



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО



ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»: ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ

**К 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне
и 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова**

20–22 мая 2025 года



МОСКВА

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

20 МАЯ ВТОРНИК

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

10.30–11.00 — Регистрация участников

11.00–11.30 — Открытие конференции (*конференц-зал*)

11.30–14.00 — Пленарное заседание (*конференц-зал*)

14.00–15.00 — Перерыв

15.00–18.30 — Работа по направлениям:

- «Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (*конференц-зал*)
- «Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (*каминный зал*)

21 МАЯ СРЕДА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

11.00–14.00 — Работа по направлениям «Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (*конференц-зал*)

- «Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (*каминный зал*)
- онлайн-сессия «Великая Отечественная война и национальные литературы» (*комната № 13*)

14.00–15.00 — Перерыв

15.00–18.30 — Работа по направлениям

- «Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (*конференц-зал*)

- «Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (каминный зал)
- онлайн-сессия «Великая Отечественная война и национальные литературы» (комната № 13)

22 МАЯ ЧЕТВЕРГ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

11.00–14.00 — Работа по направлениям

- «Великая Отечественная война и национальные литературы» (конференц-зал)
- «Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (каминный зал)
- Великая Отечественная война в литературе второй половины XX – начала XXI вв. (комната № 13)

Литературный институт имени А.М. Горького
(Тверской бульвар, д. 25)

12.00–14.00 — Круглый стол «Война как литературная тема и проблема»
(Для оформления пропуска в Литературный институт участникам и слушателям необходимо зарегистрироваться до 22 мая 2025 г., подав заявку на электронную почту novliteratura@litinstitut.ru с пометой: «Круглый стол 22 мая»)

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

15.00–18.30 — Пленарное заседание. Подведение итогов конференции (конференц-зал)

* Регламент выступлений:

доклад на пленарном заседании — 15–20 минут
доклад в рамках заседания по направлениям — 15 минут
выступление на круглом столе — 5–7 минут

20

М А Я

ВТОРНИК

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.00–11.30

(конференц-зал)

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович — директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Варламов Алексей Николаевич — ректор Литературного института имени А.М. Горького, доктор филологических наук

Шолохов Александр Михайлович — первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

Пленарное заседание

11.30–14.00

Заседание ведут

Наталья Васильевна Корниенко, Юрий Алексеевич Азаров,
Галина Николаевна Воронцова

Литература Великой Отечественной войны: вопросы текстологии и источниковедения

КОРНИЕНКО
НАТАЛЬЯ
ВАСИЛЬЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Советские писатели — военные корреспонденты на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по материалам российских архивов)

ХРИСТОФОРОВ
ВАСИЛИЙ
СТЕПАНОВИЧ

Институт российской истории РАН, Центр «Россия в международных отношениях», Москва

М.А. Шолохов в своем самоотверженном сражении за Родину

ДВОРЯШИН
ЮРИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

М.А. Шолохов в зеркале европейской критики 1920–1960-х гг.

МОСКОВСКАЯ
ДАРЬЯ
СЕРГЕЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«...Обещает стать крупным достижением советской литературы»: первые отклики на публикацию глав романа М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»

ВОРОНЦОВА
ГАЛИНА
НИКОЛАЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Генерал и его армия: реальный Н.Е. Чибисов в интервью сотрудникам Комиссии Минца vs вымышленный Ф.И. Кобрисов на страницах романа Георгия Владимова

ДРОЗДОВ
КОНСТАНТИН
СЕРГЕЕВИЧ

Институт российской истории РАН, Центр истории народов России и межэтнических отношений, Москва

Белорусская военная проза на современном этапе: традиции и жанровые трансформации

КУРИПКА
НИКОЛАЙ
ОЛЕГОВИЧ

Институт
литературоведения
им. Янки Купалы
Национальной
академии наук
Республики Беларусь,
Минск

«...Это не русские люди, это выдуманные люди»: “неправильный” литературный образ советского человека в представлении чиновников и писателей. 1943–1945 гг. (по материалам РГАЛИ)

МАСЛОВ
ДМИТРИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

Российский
государственный
архив литературы и
искусства, Москва

Особенности применения эпистолярной формы в киргизской литературе в период Великой Отечественной войны

АЖЫБАЕВ
АРТУР
ШАРАПИДИНОВИЧ

Институт языка и
литературы имени
Ч.Т. Айтматова
Национальной
академии наук
Киргизской
Республики, Бишкек

**Перерыв
14.00–15.00**

Заседания по направлениям 15.00–18.30

Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях

(КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание ведут

АНАСТАСИЯ ГЕОРГИЕВНА ГАЧЕВА и СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ КИМ

**«Ополчение связало в один узел
самые различные судьбы»:
воспоминания литературного
критика Б.М. Рунина
как источник по истории
формирования и деятельности
московского ополчения
в июле–октябре 1941 г.**

КИМ СЕРГЕЙ
ПЕТРОВИЧ

Институт российской
истории РАН, Центр
военной истории
России, Москва

**«Я знаю слов набат!»
(От плакатов РОСТА
к Окнам ТАСС)**

ТЕРЕХИНА ВЕРА
НИКОЛАЕВНА

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва

**«С фашистами Есенин
воевал...» Из фронтовой
есенинианы**

ШУБНИКОВА-
ГУСЕВА
НАТАЛЬЯ
ИГОРЕВНА

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва

**Наследие Горького в борьбе
советского общества с
нацизмом**

БЫСТРОВА
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва

**Великая Отечественная война
в стихах советских историков-
фронтовиков**

СИДОРОВА
ЛЮБОВЬ
АЛЕКСЕЕВНА

Институт российской
истории РАН, Москва

**Великая Отечественная
война и армянская поэзия:
художественная интерпретация
исторической реальности**

САРАДЖЯН
ЗАРИНЕ
ГАРЕГИНОВНА

Институт литературы
имени М. Абеяна
Национальной
академии наук
Республики Армения,
Ереван

«Пою тебя войной...»: «ложная» стихотворная эстетика Бориса Слуцкого	ОРЛИЦКИЙ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ	Литературный институт имени А.М. Горького, Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Константин Симонов о любви и о войне. Материалы личного фонда писателя в собрании Литературного музея	ГОЛУБЕВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА	Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва
«Все, что прожито и пройдено, Все тобой озарено»: символика образа Аленушки в поэзии военных лет	ЖАБИНА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА	Московский педагогический государственный университет, Москва
Между Второй мировой и Великой Отечественной: война в поэзии русского зарубежья	ЧАГИН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Русская эмиграция и Вторая мировая война: Валентин Булгаков	АЗАРОВ ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
«Ибо в наше время совершается суд над историей...» Вторая мировая война и религиозно-философская мысль русского зарубежья	ГАЧЕВА АНАСТАСИЯ ГЕОРГИЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Роман Вс. Иванова «При взятии Берлина»: контексты истории	ПАПКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Примеры нарушения принципа историзма в изучении Великой Отечественной войны	АЛЕКСУШИН ГЛЕБ ВЛАДИМИРОВИЧ	Самарский государственный экономический университет, Самара

Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова

(КАМИННЫЙ ЗАЛ)

Заседание ведут

НИНА АЛЕКСЕЕВНА ДВОРЯШИНА и ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ТЮРИНА

Война в системе ценностей человека русской цивилизации: Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

КОСТИН
ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Независимый
исследователь,
Литва

Русский человек с мыслью о земле в прозе М.А. Шолохова 1930–1950-х гг.

МИНЕРАЛОВА
ИРИНА
ГЕОРГИЕВНА

Московский
педагогический
государственный
университет, Москва

«Дочка гения»: С.М. Шолохова об отце, о времени, о себе

ДВОРЯШИНА
НИНА
АЛЕКСЕЕВНА

Сургутский
государственный
педагогический
университет, Сургут

От ненависти к любви. Тема плена в очерке М.А. Шолохова «Наука ненависти» и рассказе «Судьба человека»

ТЮРИНА ЕЛЕНА
АЛЕКСАНДРОВНА

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва

Прототипы героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» — участники Великой Отечественной войны

КАРБЫШЕВА
ЕКАТЕРИНА
БОРИСОВНА

Государственный
музей-заповедник
М.А. Шолохова
«Тихий Дон», станица
Вешенская

**Тема войны в творчестве
художников Дона**

СУХОРУКОВА
ТАТЬЯНА
ГЕОРГИЕВНА

Южный федеральный
университет,
Академия
архитектуры
и искусства,
Ростов-на-Дону

**Поиск смысла жизни и
духовное обновление в эпоху
перемен в романе «Тихий Дон»
М.А. Шолохова: особенности
художественного воплощения**

ОВЧИННИКОВ
ФЕДОР
ВАЛЕРЬЕВИЧ

Луганский
государственный
педагогический
университет, Луганск

**Человек и природа в военной
прозе М.А. Шолохова**

ТИБУШКИНА
НАТАЛЬЯ
ВАЛЕНТИНОВНА

Ульяновский
государственный
технический
университет,
Ульяновск

21

М А Я

СРЕДА

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

Работа по направлениям

11.00–18.30

Актуальные проблемы изучения жизни и творчества

М.А. Шолохова

(КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Утреннее заседание

11.00–14.00

Заседание ведут

Юрий Александрович Дворяшин и Галина Юрьевна Завгородняя

Мотивы смерти и возрождения в «Донских рассказах» М.А. Шолохова	ЗАВГОРОДНЯЯ ГАЛИНА ЮРЬЕВНА	Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
«Тихий Дон» М.А. Шолохова и «Русский лес» Л. Леонова: символика заглавий	ДЫРДИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск

Публицистика М.А. Шолохова 1940-х гг.: вопросы текстологии, язык, стиль	ВАСИЛЬЕВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ	Московский городской педагогический университет, Москва
Образ усадьбы в ситуации войны и мира: рецепция М.А. Шолоховым эпического наследия Л.Н. Толстого Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051: «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала», https://rscf.ru/project/22-18-00051	АНДРЕЕВА ВАЛЕРИЯ ГЕННАДЬЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Рассказ «Судьба человека» и военный период творчества М.А. Шолохова	КИСЕЛЬ НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА	Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону
Из истории подготовки первой экранизации «Тихого Дона» (по документам киностудий 1928–1930 гг.)	КЛЕМЕНТЬЕВ РУСЛАН ЕВГЕНЬЕВИЧ	Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
Судьба творчества Михаила Шолохова в отечественном общественном сознании	ЗАЯЦ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь
Образовательные технологии изучения народного характера (на примере рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»)	ПУСТОБАЕВ СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВИЧ	Московский педагогический государственный университет, Школа № 2122 им. О.А. Юрасова, Москва

**Тема семьи в прозе
М.А. Шолохова**

БАДУЕВА
ГУНСЭМА
ЦЫДЫПОВНА

Цзянсуский
университет науки
и технологий,
Китай, Чженьцзян,
Бурятский
государственный
университет
им. Доржи
Банзарова, Улан-Удэ

**Система неопределенностей
в романе-эпопее
М.А. Шолохова «Тихий Дон»**

ВОРОНИН
ВЛАДИМИР
СЕРГЕЕВИЧ

Независимый
исследователь,
Волгоград

**Перерыв
14.00–15.00**

**Дневное заседание
15.00–18.30**

Заседание ведут

ДМИТРИЙ Владимирович Поль и МАРИЯ Алексеевна Щавелева

**Война на Северном Дону
в художественной прозе,
в публицистике и в письмах
М.А. Шолохова 1941–1943 гг.**

ПОЛЬ ДМИТРИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

Московский
педагогический
государственный
университет, Москва

**Глаголы «воевать», «сражаться»,
«биться» как маркеры
осмысления войны
на страницах романа «Они
сражались за Родину»**

САВЕНКОВА
ЛЮДМИЛА
БОРИСОВНА

Южный федеральный
университет,
Ростов-на-Дону

**«Они шагали под огнем»:
боевой путь М.А. Шолохова
и А.В. Калинина (по
воспоминаниям родных
и близких)**

МЕРЗЛЯКОВ
МИХАИЛ
ПЕТРОВИЧ

Раздорский
этнографический
музей-заповедник,
Ростовская область,
Усть-Донецкий район,
станция Раздорская

Рецепция военного творчества М.А. Шолохова в Китае во время Войны сопротивления китайского народа японским захватчикам (1931–1945 гг.)	ЧЭНЬ ВЭНЬ	Независимый исследователь, Китай
Михаил Шолохов на страницах журнала «Москва»	ЩАВЕЛЕВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	Литературный институт имени А.М. Горького, Москва
Судьба «Тихого Дона» и творчества М.А. Шолохова в Иране	ПАРВАНЕ РАДАНДИШ	Тегеранский университет, Иран
Подвиг мастерства в творчестве М.А. Шолохова и П.П. Вершигоры	ТРИМОРУК ЕВГЕНИЙ ДМИТРИЕВИЧ	Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь
Человек на войне в повести А.М. Семенова «К маме...»	КУЗИНА АННА НИКОЛАЕВНА	Московский международный университет, Москва
В поисках истины: судьба донского казачества в период Великой Отечественной войны в трилогии Владимира Бутенко «Казачий алтарь»	КРАВЧЕНКО ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА	Гуманитарный институт Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь

Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях

(КАМИННЫЙ ЗАЛ)

Утреннее заседание

11.00–14.00

Заседание ведут

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПАПКОВА и ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА КНОРРЕ

Вторая мировая война в жизни И.А. Бунина	МОРОЗОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Война в дневнике В.Н. Муромцевой-Буниной	САПУНОВА ИРИНА ПАВЛОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
«Кончается и этот период жизни»: первые дни Второй мировой войны в дневнике В.Н. Муромцевой-Буниной за 1939 г.	ШВЕЦ АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ЩАВЛИНСКИЙ МАКСИМ СТАНИСЛАВОВИЧ	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Вторая мировая война в судьбе и творчестве И.С. Шмелева	СУРОВОВА ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
П.П. Муратов в годы Великой Отечественной войны	ИСЭРОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Институт всеобщей истории РАН, Москва
Понятие ноуменальности истории в статье о. Сергия Булгакова «Размышления о войне» (1940)	ХОРИЭ ХИРОЮКИ	Независимый исследователь, Япония

Интеллектуальная драма жизни И.А. Ильина в годы Великой Отечественной войны	АДАМ САВИЦКИЙ	Университет Национальной комиссии по образованию в Кракове, Польша
«Не замай!»: очерки Н.К. Рериха о Великой Отечественной войне	МАКАРОВА АНАСТАСИЯ ВАДИМОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва
Отражение опыта Великой Отечественной войны в творчестве Даниила Андреева	РАТНИКОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Великая Отечественная война в дневниках М.М. Пришвина	БУДИНАС БОРИС ЛЕОНАРДОВИЧ	Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН, Москва
«Воскресение из числа»: мотив духовной победы в дневниках М.М. Пришвина 1944–1945 гг.	КНОРРЕ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва
Сударев, Ванька Лапшин, А.Д. Окорочков и другие: «военный» А.Н. Толстой в письмах и документах	ПЕРЕПЕЛКИН МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ	Самарский литературно- мемориальный музей им. М. Горького, Самара
Советские танки в восприятии офицеров и солдат вермахта в первый период Великой Отечественной войны	АЩЕУЛОВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ	Академия Государственной противопожарной службы МЧС России, Москва

Перерыв
14.00–15.00

Дневное заседание
15.00–18.30

Заседание ведут

Диана Владимировна Абашева и Вячеслав Акакиевич Бигуаа

Лирический герой военной поэзии: мировидение, духовная связь поколений	БИГУАА ВЯЧЕСЛАВ АКАКИЕВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Германия в жизни и творчестве К.А. Федина: от 1914 к 1945 г.	ТРУБИЛОВА ЕЛЕНА МАКСИМОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Хроника повседневности в «Дневнике последней войны» А.Н. Афиногенова (1 июля — 15 октября 1941 г.)	ГЕНЕРАЛОВА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА	Литературный институт имени А.М. Горького, Москва
Художественное изображение человека в героических традициях русской словесности	АБАШЕВА ДИАНА ВЛАДИМИРОВНА	Московский педагогический государственный университет, Москва
Литературная традиция и реминисценции в песнях Александра Вертинского о Великой Отечественной войне	АРИСТОВА АНАСТАСИЯ СТАНИСЛАВОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Тема войны в лирике Б. Окуджавы	НАУМЕНКО- ПОРОХИНА АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА	Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, Москва

Война и ценности жизни в обско-угорских литературах	СЕМЕНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, г. Ханты-Мансийск
«ПОМНИТЕ!» О трудовом и ратном подвигах народов Севера в годы Великой Отечественной войны	ЖУЛЕВА АЛЬБИНА СЕРГЕЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Образ войны в литературе русских старожилов Монголии: на материале автобиографической повести И.С. Емельянова «Доля»	КЛЯУС ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Образы Великой Отечественной войны в творчестве Юрия Казакова и Юрия Трифонова	ЛЕДНЕВА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА	Литературный институт имени А.М. Горького, Москва
Образ солдата-победителя в советском визуальном искусстве: плакаты и памятники	ЗЕКУНОВА АННА ЛЕОНИДОВНА	Независимый исследователь, Уфа
Война в семейной памяти	ИСАЙЧИКОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	Журнал «Просвещение», Москва
История моей семьи в истории Сталинградской битвы (видеодоклад)	КРЮКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	Региональный центр допризывной подготовки молодежи, Саратов

Большая Отечественная война и национальные литературы

Онлайн-сессия на платформе ZOOM

(КОМНАТА № 13)

Утренняя сессия

11.00–14.00

Сессия проводится

Елена Анатольевна Андрущенко и Дарья Михайловна Леднева

**«Былина о неизвестном
солдате» Федора Сухова:
история создания, русские
былинныe традиции,
литературная судьба**

СУХОВА
ЕЛЕНА
ФЕДОРОВНА

Нижегородское
благочиние
Нижегородской
епархии, Нижний
Новгород

**Творчество Калима
Рахматуллина в годы Великой
Отечественной войны**

БИКБУЛАТОВА
АНИСА
РИФОВНА

Киргизский
национальный
университет имени
Ж. Баласагына,
Бишкек

Татул Гурян как поэт и воин

ВАРДАНЯН
ЛУСИНЕ
ЮРЬЕВНА

Институт литературы
имени М. Абеяна
Национальной
академии наук
Республики Армения

**Особенности развития
киргизской литературы
в 1940–1980-е годы**

СЫДЫКОВА
РАХИМА

Киргизский
государственный
университет
им. И. Арабаева,
Бишкек

**Жанровое и стилистическое
своеобразие произведений
о Великой Отечественной
войне в литературах
Карачаево-Черкесии**

ЧОТЧАЕВА
МАРИЗА
ХЫЙСАЕВНА

Карачаево-
Черкесский
государственный
университет
им. У.Д. Алиева,
Карачаевск

«Мы были силою великой, В боях, которым равных нет...» (о балкарских поэтах и писателях – участниках Великой Отечественной войны)	САРБАШЕВА (ГУЗИЕВА) АЛЕНА МУСТАФАЕВНА	Институт гуманитарных исследований, филиал Кабардино-Балкарского научного центра РАН, Нальчик
Чувашская драматургия в годы Великой Отечественной войны	КИРИЛЛОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА	Чувашский государственный институт гуманитарных наук, Чебоксары
1940-е годы в жизни и творчестве русскоязычного писателя Узбекистана С.П. Бородин («пасхальный» мотив и «рублевский» код)	КАМИНСКАЯ ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА	Национальный университет Республики Узбекистан им. М. Улугбека, Ташкент
Образ героя войны в ногайской прозе второй половины XX века	САФИУЛИНА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Дневное заседание 15.00–18.30

Заседание ведет

Людмила Юрьевна Суrowова и Диана Юрьевна Сырысева

Великая Отечественная война и армянская литература (общий обзор)	НИКОГОСЯН АРКМЕНИК ГРАЙРОВИЧ	Институт литературы имени М. Абегамяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван
Идея войны и мира в романе Норайра Адаляна «Мирные казармы»	ЗАРГАРЯН АРА СМБАТОВИЧ	Институт литературы имени М. Абегамяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван

Осетинская поэзия о Великой Отечественной войне: особенности репрезентации в художественном переводе

ДЗАПАРОВА
ЕЛИЗАВЕТА
БОРИСОВНА

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, филиал Владикавказского научного центра РАН, Владикавказ

Жанровое своеобразие прозы А. Еники о войне

АМИНЕВА
ВЕНЕРА
РУДАЛЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Осмысление темы Великой Отечественной войны в татарской драматургии

МИННУЛЛИНА
ФАТЫМА
ХАЛИУЛЛОВНА

Институт языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Подвиг и трагедия Великой Отечественной войны в современной татарской литературе

ШАРЯФЕТДИНОВ
РАМИЛЬ
ХАЙДЯРОВИЧ

Московский педагогический государственный университет, Москва

Патриотическое воспитание в процессе изучения военной поэзии на уроках родной (татарской) литературы

МУХАРЛЯМОВА
ГУЛЬНАЗ
НУРФАТОВНА

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Формирование нравственных ценностей у студентов Уральского института ГПС МЧС России при изучении литературы о Великой Отечественной войне (на примере повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»)

СВЕТКИНА
АНАСТАСИЯ
АНДРЕЕВНА

Уральский институт
ГПС МЧС России,
Екатеринбург

Воспоминания о войне в лирике Б. Окуджавы (изучение в армянской школе)

БЕДЖАНЯН
КРИСТИНЕ
ГЕНРИХОВНА,
МАНУКЯН
ЭБИНА АТОВНА

Институт литературы
имени М. Абегамяна
Национальной
академии наук
Республики Армения,
Ереван

Произведения о Великой Отечественной войне на занятиях по русскому языку с иностранными военнослужащими

АЛЕКСЕЕВА
АНАСТАСИЯ
АНДРЕЕВНА

Военная академия
радиационной,
химической и
биологической
защиты им. маршала
Советского Союза
С.К. Тимошенко,
Кострома

22

М А Я

ЧЕТВЕРГ

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

Работа по направлениям

11.00–14.00

Великая Отечественная война и национальные литературы

(КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание ведут

Елена Дмитриевна Гальцова и Владислав Юрьевич Свиридов

**Отголоски Великой
Отечественной войны
в авангардистском сборнике
поэзии Тристана Тцара
«Une Route Seul Soleil» (1944)**

ГАЛЬЦОВА
ЕЛЕНА
ДМИТРИЕВНА

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва

**Маршал С.К. Тимошенко —
герой стихотворения
английского поэта Сидни Киза**

СЕРЕБРЕННИКОВ
АРТЕМ
ВАДИМОВИЧ

Институт мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Высшая школа
экономики, Москва

Немецкие писатели-антифашисты — свидетели и участники Великой Отечественной войны (на примере послевоенной прозы)

КУДРЯВЦЕВА
ТАМАРА
ВИКТОРОВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Волга рождается в Европе»: фронтовые репортажи в «советском тексте» Курцио Малапарте

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта РФФ № 23-18-00393 «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке», <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

ГОЛУБЦОВА
АНАСТАСИЯ
ВИКТОРОВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Американские гости Советского Союза в годы Великой Отечественной войны: Эрскин Колдуэлл и Джон Херси

СУРКОВА
АЛЕКСАНДРА
СЕРГЕЕВНА

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Фольклорные и христианские мотивы в югославянской литературе военных и первых послевоенных лет. К вопросу о ценностных ориентирах

ШЕШКЕН АЛЛА
ГЕННАДЬЕВНА

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Польская послевоенная документальная проза: 1940–1950-е гг.

РОЗИНСКАЯ
ОЛЬГА
ВАЛЕРЬЕВНА

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Женские образы в романах «Леди Л.» и «Обещание на рассвете» Ромена Гари в контексте осмысления экзистенциального опыта Второй мировой войны

КОЗЛОВА
ЕЛИЗАВЕТА
СЕРГЕЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Философский контекст темы Великой Отечественной войны в послевоенной белорусской литературе

ЛОЙКО
АЛЕКСАНДР
ИВАНОВИЧ

Белорусский национальный технический университет, Минск

Первые дни войны на оккупированной территории глазами подростка в романе Алеся Адамовича «Война под крышами»

ТУРБИНА
ЛЮБОВЬ
НИКОЛАЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Репрезентация растительного кода в романе «Война» В. Гниломедова

ДУКТОВА
ЛЮБОВЬ
ГЕОРГИЕВНА

Институт литературоведения им. Янки Купалы Национальной академии наук Беларуси, Минск

«Меня зовут...»: репрезентация памяти в романе Х. Поляржиной «Валсарб»

СЫРЫСЕВА
ДИАНА
ЮРЬЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Большая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях

(КАМИННЫЙ ЗАЛ)

Заседание ведут

АННА СЕРГЕЕВНА АКИМОВА и ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА АПАЛЬКОВА

Проза Алексея Толстого периода Великой Отечественной войны

АНДРЕЕВА
ИННА
ГЕОРГИЕВНА

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва

Чистопольский период в поэзии М. Зенкевича

ПИСАРЕВА
ТАТЬЯНА
ЯРОСЛАВОВНА

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Слово как преодоление метафизики войны в очерках С.Д. Кржижановского

АПАЛЬКОВА
ЕЛИЗАВЕТА
СЕРГЕЕВНА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Истоки образа защитника Отечества в поэзии Серебряного века (на материале творчества В.А. Шуфа)

ТИТОВА
НАТАЛЬЯ
СТАНИСЛАВОВНА

Одинцовский филиал Московского государственного института (университета) международных отношений МИД России, Одинцово

Разговор с отцом: отголоски революционной романтической поэзии в последних стихах Всеволода Багрицкого

НИКУЛИН
КОНСТАНТИН
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Образ дачи в лирике Д.Б. Кедрина 1941–1945 гг.

БОРИСОВА
ДАРЬЯ
МАКСИМОВНА

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва

<p>Мотив взыскания погибшего: образ вселенского «дома-сада» в усадебном тексте М. Пришвина и А. Платонова 1941–1945 гг.</p>	<p>КНОРРЕ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА</p>	<p>Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва</p>
<p>Критерии достоверности в произведениях авторов «лейтенантской» прозы</p>	<p>МОИСЕЕВА ВИКТОРИЯ ГЕОРГИЕВНА</p>	<p>Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва</p>
<p>«Лейтенантская проза»: контексты и смыслы</p>	<p>ТРУБИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА (ВИДЕОДОКЛАД)</p>	<p>Московский педагогический государственный университет, Москва</p>
<p>Художественная антропология в рассказе Василя Быкова «Одна ночь»</p>	<p>НИКУЛИН АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ</p>	<p>Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва</p>
<p>Философско-эстетические поиски Виктора Астафьева в поздних произведениях о Великой Отечественной войне («Прокляты и убиты», «Так хочется жить», «Обертон», «Веселый солдат»)</p>	<p>ПОЛЕХИНА МАЙЯ МИХАЙЛОВНА</p>	<p>Одинцовский филиал Московского государственного института (университета) международных отношений МИД России, Одинцово</p>
<p>Документальное и автобиографическое в романе Д.А. Гранина «Мой лейтенант»</p>	<p>САМАРСКАЯ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА</p>	<p>Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула</p>
<p>Женщины и дети как символ жизни в литературе о Великой Отечественной войне</p>	<p>КОРШУНОВА КРИСТИНА НИКОЛАЕВНА</p>	<p>Российский государственный гуманитарный университет</p>

Большая Отечественная война в литературе второй половины XX — начала XXI вв.

(КОМНАТА № 13)

Заседание ведут

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ПОНОМАРЕВА и АЛЬФИЯ ИСЛАМОВНА СМИРНОВА

Интермедиальная поэтика прозы о войне (В.П. Астафьев, Е.И. Носов)	СМИРНОВА АЛЬФИЯ ИСЛАМОВНА	Московский городской педагогический университет, Москва
Повесть В. Пановой «Спутники» в контексте военной прозы 1940–1960-х годов	ПОНОМАРЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	Московский педагогический государственный университет, Москва
Этико-эстетическая концепция войны в творчестве Чингиза Айтматова	КАДЫРМАНБЕТОВА АЙНУРА КУМЕНОВНА	Институт языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук Киргизской Республики, Бишкек
Большая Отечественная война в творчестве Чингиза Айтматова в свете мультикультурных взаимосвязей	СЫРДЫБАЕВА РАЗИЯ МАДЫЛБЕКОВНА	Институт языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук Киргизской Республики, Бишкек
Эволюция образа главного героя в трилогии «Живые и мертвые» К.М. Симонова	БЕЛОВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА	Тверской государственный университет, Тверь
Художественная специфика воплощения темы Великой Отечественной войны в лирических произведениях ставропольских поэтов	БАБЕНКО ИРИНА АНДРЕЕВНА, ПЛАТКОВСКАЯ АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь

«Прикрыли сердцем Родину свою»: Великая Отечественная война в поэзии и прозе писателей Талдомского края	ХЛЕБЯНКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	Независимый исследователь, Талдом
Изображение войны в повести В.С. Шефнера «Сестра печали»	КОРОБКО АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
Дети и война: военная тема в произведениях Сергея Есина	ВЕРШИНИН ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Историческая память о Великой Отечественной войне через призму современной литературы	СЕРАЗЕТДИНОВ БОРИС УРАЗБЕКОВИЧ	Институт российской истории РАН, Центр военной истории России, Москва
Между документальным и мистическим: специфика военного дискурса в романе С.И. Юзеева «Не перебивай мертвых»	ГЕЧЬ ОКСАНА ВИКТОРОВНА	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва
Женские мемораты 2020-х гг. о начале Великой Отечественной войны и военном детстве	САМОДЕЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Литературный образ Великой Отечественной войны, формируемый на постсоветском пространстве (на примере повести И. Соколова «Судьба танкиста»)	НОВОСЕЛОВ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ	Московский педагогический государственный университет, Москва
Художественная рецепция Великой Отечественной войны поэтами-зумерами: на примере сборников конкурса «Зеленый листок» им. А. Дементьева	КОНЬКОВА СТЕФАНИЯ АНТОНОВНА, ОВЧАРЕНКО АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ	Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО*(Тверской бульвар, д. 25)***Круглый стол****«Война как литературная тема и проблема»****12.00–14.00****Приглашаются писатели, литературоведы, литературные критики****Круглый стол ведут**

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ВАРЛАМОВ И СЕРГЕЙ ФЁДОРОВИЧ ДМИТРЕНКО.

(Для оформления пропуска в Литературный институт участникам и слушателям необходимо зарегистрироваться до 22 мая 2025 г., подав заявку на электронную почту: novliteratura@litinstitut.ru с пометой: «Круглый стол 22 мая»)

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН*(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)**(конференц-зал)***Пленарное заседание****15.00–18.30****Заседание ведут**

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА АНТОНОВА И МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ СКОРОХОДОВ

**Журнал «Знамя» под
руководством Е. Михайловой
(1942 – 1-я половина 1944 г.)**АНТОНОВА ЕЛЕНА
ВИКТОРОВНАИнститут мировой
литературы
им. А.М. Горького
РАН, Москва**Журнал «Совет эдабияты»
(«Советская литература») в годы
Великой Отечественной войны**ГАЛИЕВА ЛЯЙСАН
ШАУКАТОВНАИнститут языка,
литературы и
искусства
им. Г. Ибрагимова
Академии наук
Республики
Татарстан, Казань

Сатирическая поэзия на страницах журнала «Крокодил» в период Великой Отечественной войны	СВИРИДОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Петровская тема в годы Великой Отечественной войны	АКИМОВА АННА СЕРГЕЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Московский педагогический государственный университет, Москва
Очерк Андрея Платонова «Гибель немцев в Белоруссии»: к истории текста	КЛЕМЕНТЬЕВ РУСЛАН ЕВГЕНЬЕВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Кандидаты на Ленинскую премию в год 20-летия Победы: К.Г. Паустовский, К.М. Симонов, С.С. Смирнов (по материалам РГАЛИ)	СКОРОХОДОВ МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
О внутрילитературной репутации К.М. Симонова (на материале документов Союза писателей СССР 1941–1945 гг.)	КОРЖОВА ИНЕССА НИКОЛАЕВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
«Путь иной». Поэтический голос русского Сопротивления в Югославии: Илья Николаевич Голенищев-Кутузов (1904–1969)	СОРОКИНА МАРИНА ЮРЬЕВНА	Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва
Комиссия Академии наук СССР о немецко-фашистских злодеяниях в Ясной Поляне: создание и деятельность	ТИХОНОВ ВИТАЛИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ	Институт российской истории РАН, Москва

Усадьба и война в «Повести о лесах» К.Г. Паустовского	БОГДАНОВА ОЛЬГА АЛИМОВНА	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Повести «Звезда» и «Двое в степи» Эммануила Казакевича как предшественники «лейтенантской прозы»	СОЛОВЬЕВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	Институт российской истории РАН, Центр по изучению истории Великой Отечественной войны, Российский государственный архив социально-политической истории
Военная проза: шаг десятилетий	ФЕДЯКИН СЕРГЕЙ РОМАНОВИЧ	Литературный институт имени А.М. Горького, Москва
Древнерусские аллюзии и реминисценции в поэзии Великой Отечественной войны	АНДРЕЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва
Неоконченный роман В.С. Пикуля о войне (взгляд из XXI века)	ПАУТКИН АЛЕКСЕЙ АРКАДЬЕВИЧ	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва
Рецепция Великой Отечественной войны в романистике 2021–2024 гг.	СОЛДАТКИНА ЯНИНА ВИКТОРОВНА	Московский педагогический государственный университет, Москва

Подведение итогов конференции

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Полонский Вадим Владимирович (председатель Программного комитета) — директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Варламов Алексей Николаевич (сопредседатель Программного комитета) — ректор Литературного института имени А.М. Горького, доктор филологических наук

Андрущенко Елена Анатольевна — главный научный сотрудник, заведующий отделом литератур народов России и СНГ Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор

Дмитренко Сергей Федорович — проректор по научной, творческой и воспитательной работе Литературного института имени А.М. Горького, кандидат филологических наук

Корниенко Наталья Васильевна — главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Московская Дарья Сергеевна — заместитель директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН по научной работе, заведующий отделом рукописей, и.о. заведующего отделом теории, доктор филологических наук

Султанов Казбек Камилевич — главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Азаров Юрий Алексеевич (председатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Дворяшин Юрий Александрович (сопредседатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор

Акимова Анна Сергеевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Бигуа Вячеслав Акакиевич — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Абхазия

Гачева Анастасия Георгиевна — заведующий отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Зименков Алексей Павлович — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, секретарь Союза писателей России

Кнорре Елена Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Папкина Елена Алексеевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Сафиулина Елизавета Александровна — младший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Свиридов Владислав Юрьевич — научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Скороходов Максим Владимирович — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Сырысева Диана Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Трубилова Елена Максимовна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Тюрина Елена Александровна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

АДРЕСА И КОНТАКТЫ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

ул. Поварская, д. 25а, стр. 1

<https://imli.ru>

conf.pobeda80let@yandex.ru

В оформлении обложки использована картина
А.П. и С.П. Ткачевых «Дорогами войны. Мать солдата»
Из цикла «Они сражались за Родину». 2003–2005.



«Война — это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая по-пустому о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное — добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! Скользят, обрываются, падают, но снова поднимаются и идут».

Михаил Шолохов. «Они сражались за Родину»